

## La directora Jessica Cottis debuta al frente de la Real Filharmonía de Galicia

El guitarrista Enrike Solinís interpretará el “Concierto de Aranjuez” de Joaquín Rodrigo

Se celebrarán dos conciertos, el jueves en Santiago y el viernes en Pontevedra

Santiago de Compostela, 20 de enero de 2020 →

La Real Filharmonía de Galicia ofrece esta semana dos conciertos. El primero será el jueves 23 en Santiago, en el Auditorio de Galicia, a las 20:30 horas. El viernes 24 la orquesta se desplazará a Pontevedra, donde tocará en el Auditorio Afundación de la ciudad, también a las 20:30 horas, fruto de la colaboración entre la RFG y la Sociedad Filarmónica de Pontevedra. La batuta de ambos conciertos la llevará la directora **Jessica Cottis**, en el que será su debut con la Real Filharmonía de Galicia.

### La directora Jessica Cottis

Durante el inicio de su carrera profesional, Jessica Cottis fue asistente de dirección de Vladimir Ashkenazy en la Orquesta Sinfónica de Sidney. Desde entonces, sus actuaciones han recibido elogios constantes por parte de la crítica internacional. En 2019 fue nombrada por The Times como "Classical face to watch".

Su estilo dinámico, su elevado intelecto musical y su liderazgo inspirador la han llevado como directora invitada de orquestas como la Sinfónica de Londres, Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Houston, Filarmónica de Londres, Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de la BBC, BBC Concert Orchestra, Orquesta de la BBC de Gales, London Sinfonietta, Sinfónica de Gävle, Sinfónica de Malmö o Sinfónica de Oulu, entre otras.

Sus recientes y próximos compromisos incluyen su regreso a la Orquesta Sinfónica de Sidney. Además, debutará con la Real Filarmónica de Liverpool, Sinfónica de Singapur y la Orquesta de Cámara Inglesa. Jessica Cottis trabaja ampliamente como defensora de la música clásica.

### El guitarrista Enrike Solinís

Bajo el título “Danzas”, el programa de estos conciertos comenzará con las *Danzas concertantes* de Ígor Stravinski (1882-1971). A continuación sonará el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo (1901-1999), la obra más universal del repertorio español y

una de las más difundidas, interpretadas y grabadas de la música clásica. Será interpretado por el guitarrista **Enrike Solinís**.

El artista bilbaíno ha recibido numerosos premios en concursos internacionales de guitarra. Es fundador y director del grupo Euskal Barrokensemble. Ha actuado en el Konzerthaus de Viena, Radio Francia en París, Festival de Música de Montreal, Festival Potsdam Sanssouci (Alemania), Festival Leo Brouwer de La Habana, Auditorio Nacional de Madrid, L' Auditori de Barcelona... Ha tocado como solista con la Orquesta Tonkünstler de Viena, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Brandemburgo... Ha grabado y compuesto música para películas como *Jota* de Carlos Saura, *Ventanas al mar* de Miguel Ángel Jiménez o *La trinchera infinita* de Moriarti. Además, destaca su faceta pedagógica, impartiendo clases y cursos en diferentes festivales y conservatorios de Europa y América. En la actualidad es profesor de interpretación de música antigua en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco -Musikene-.

### **Celebración del Año Beethoven**

En el marco de las celebraciones del Año Beethoven (se cumple el 250 aniversario de su nacimiento), a las que también se suma la Real Filharmonía de Galicia, los conciertos concluirán con una selección de *Las criaturas de Prometeo*. Beethoven compuso este ballet en homenaje a la emperatriz María Teresa de Austria. Su base argumental es la leyenda de Prometeo, a quien los griegos presentaban como un espíritu sublime, que refinó el género humano a través de las ciencias y las artes. La trama gira en torno a dos estatuas que cobran vida y experimentan las pasiones terrenales. Prometeo las conduce al Parnaso para que Apolo, dios de las Artes, las ilumine con su sabiduría.